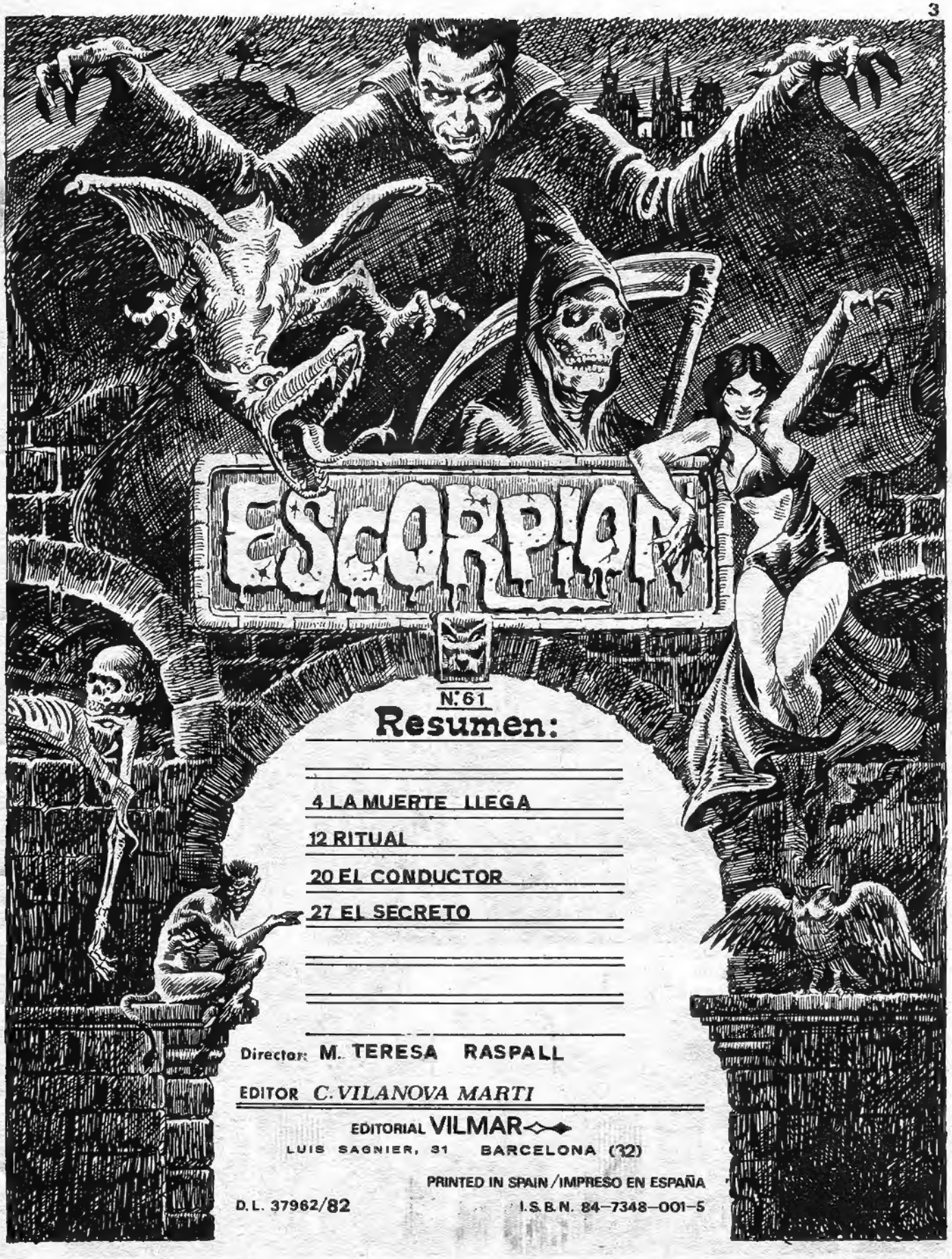
RELATOS DE TERROR PARA ADULTOS

ESCORPION

75 PTS

Conte Cebollo



N.º 61

Resumen:

4 LA MUERTE LLEGA

12 RITUAL

20 EL CONDUCTOR

27 EL SECRETO

Director: M. TERESA RASPALL

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D. L. 37962/82

I.S.B.N. 84-7348-001-5

LA MUERTE LLEGA CON RETRASO

GUION: J. ALMIRALL

DIBUJOS: MICOSTA

¿QUIERE MAS PRUEBAS?
¡SEA QUIEN SEA LÁRGUESE!
MORIR NO ES TAN MALO. TIENE QUE OCURRIR ALGUNA VEZ.
SENTIRÁ UN LIGERO DOLOR EN EL CORAZÓN.
¡CALLESE!
LUEGO LA OPRESIÓN SE HARÁ MÁS FUERTE Y DOLOROSA. Y AL FIN...
¡BASTA!

ESTÁ ESCRITO, JIM. CAERÁ USTED POR UN PRECIPICIO.
¡OH! ME DUELE EL PECHO.
SERÁN APRENSIONES MÍAS, PERO LO CIERTO ES QUE... ¡OH! Y ESOS CUADROS EN EL SUELO...

JIM DECIDE VISITAR AL MÉDICO.

DEBO IR APRISA, EL PECHO ME ESTÁ DOLIENDO MÁS.

POR UN INSTANTE CREYÓ VER EL ROSTRO DE AQUEL EXTRAÑO DESCONOCIDO... ESO LE HIZO PRECIPITAR SU HUIDA.

SI, PORQUE SIN DARSE CUENTA MAS QUE UNA VISITA AL MÉDICO, HUÍA... HUÍA DE LA MUERTE.

LA VISIÓN DEL COCHE MORTUORIO LE PRODUJO UN ESCALOFRÍO.

ESE COCHE ES COMO UN MAL PRESAGIO.

CAMPO A TRAVES ACORTARÉ DISTANCIAS.

¡OH! EL CAMINO DEL CEMENTERIO. TIENE QUE SER UNA COINCIDENCIA.

LA OPRESIÓN SE HARÁ MAS FUERTE Y DOLOROSA.
EL PECHO ME DUELE MUCHO. ES EL CORAZÓN.
DE PRONTO...
¿QUÉ ES ESTO?
¡ES EVA! ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO?
¡¡¡¡HHH!!!!
CIELOS... PERO SI EVA HACE DIAS QUE MURIÓ... Y FUÉ ENTERRADA.

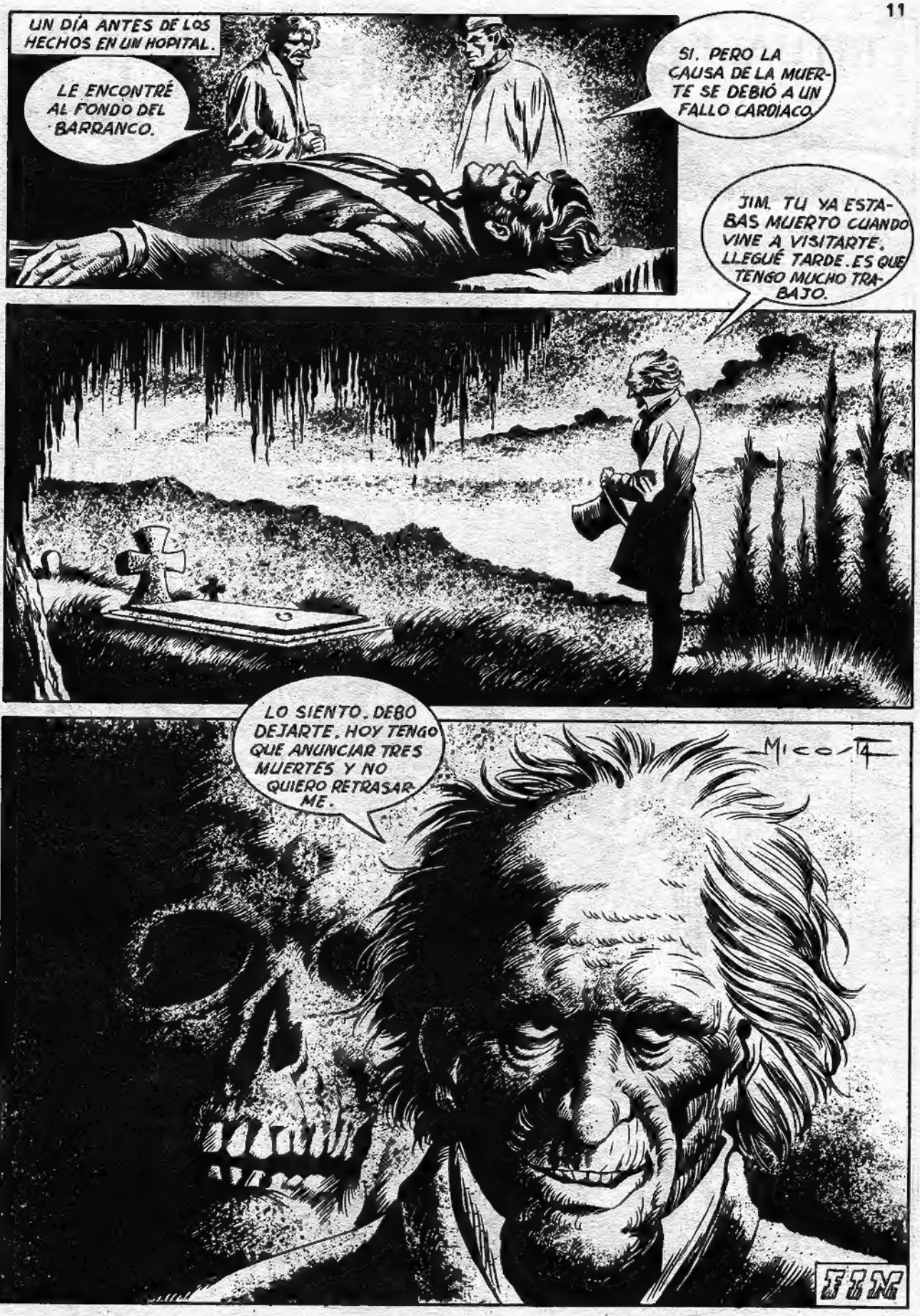
DEBO SER VÍCTIMA DE UNA PESADILLA O UN MAL SUEÑO... ¡OH! COMO DUELE...

¡EH, RAYO! NO ME DEJES. TE NECESITO...

¿QUÉ PENSARÍAS TÚ? PONTE EN LA PIEL DE JIM...

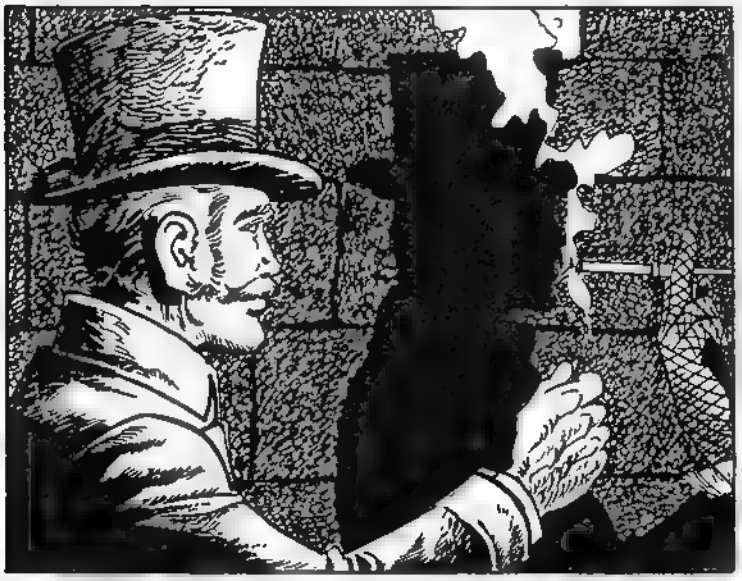
UN DESCONOCIDO QUE ANUNCIA TU MUERTE, UN COCHE FÚNEBRE, UN CEMENTERIO Y UNA MUJER QUE APARECE DESPUÉS DE HABER SIDO ENTERRADA.

NO PUEDO MÁS, ME FALTAN LAS FUERZAS.
¡AAAAH!
¡CAERÁ USTED POR UN PRECIPICIO!
JIM YA NO VOLVERÍA A LEVANTARSE MÁS.


UN DÍA ANTES DE LOS HECHOS EN UN HOPITAL.
LE ENCONTRÉ AL FONDO DEL BARRANCO.
SI. PERO LA CAUSA DE LA MUERTE SE DEBIÓ A UN FALLO CARDIACO.
JIM. TU YA ESTABAS MUERTO CUANDO VINE A VISITARTE. LLEGUÉ TARDE. ES QUE TENGO MUCHO TRABAJO.
LO SIENTO. DEBO DEJARTE. HOY TENGO QUE ANUNCIAR TRES MUERTES Y NO QUIERO RETRASARME.
MICO-TA
FIN

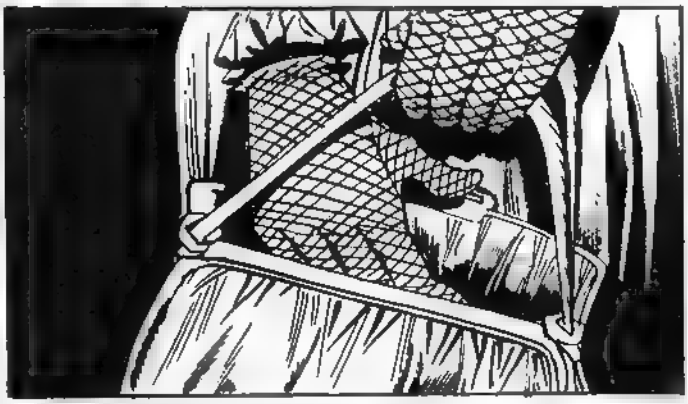
RITUAL "GEOMETRICO"

GUION: A. BUENO



POR UN MOMENTO ME HAS ASUSTADO. PIGALLE ES CADA VEZ MÁS PELIGROSO
¿Y AHORA TIENES MIEDO?

¡EN ABSOLUTO! ¡ESTABA BUSCANDO ALGO COMO TÚ!
¿COMO YO?... ¡QUIERES PLACER, VERDAD?... LO TENDRÁS...



¿EH?
EN DÉCIMAS DE SEGUNDO, LA SITUACIÓN CAMBIÓ. UN CUCHILLO CORTÓ EL AIRE SILBANDO COMO UNA SERPIENTE. ERA LA HORA DEL CREPÚSCULO...

...¡LA HORA DE LA MUERTE!
EL HOMBRE AGONIZÓ COMO EL DÍA, CADA CUCHILLADA ERA COMO UNA DESFLORACIÓN DE PÉTALOS...RÍTMICAS, BRUTALES, SATÁNICAS...

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA "SURETE NATIONALE FRANCESA"...
ES EL TERCER CRIMEN CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, CON DOS A PUÑALADAS.
ESTÁ VEZ EN EL BÁRRIO DE PIGALLE.

HAY UNA DISTANCIA DE NOVENTA METROS ENTRE LOS DOS ASESINATOS. EL ÚLTIMO SE HIZO A 60 METROS... HUM NO HAY DUDA QUE EL CRIMINAL ACTÚA EN UN ESPACIO RITUALIZADO...

INSPECTOR DURAND, CREO QUE USTED HACE DEMASIADO CASO A LAS MATEMÁTICAS, EN VEZ DE HUSMEAR POR AHÍ.
LA POLICÍA TRABAJA POR MEDIOS RUTINARIOS. CUANDO SE ENCUENTRAN EN UN CASO EXTRAORDINARIO, COMO ESTE, EXAGERAN SUS VIEJAS RUTINAS...

PERO NUNCA LAS CAMBIAN. RECONOZCO QUE SOY UN NOVATO, PERO DESDE HACE MUCHO TIEMPO, LA RAZÓN MATEMÁTICA ES CONSIDERADA LA RAZÓN POR EXCELENCIA. VEA EL GRÁFICO. ¿POR QUÉ EL ASESINO HA MATADO A 90 METROS Y A 60? HAY UN INSTINTO DESCONOCIDO DE LOS CRIMINALES, COMO UN MOVIMIENTO CIRCULAR...

HAY CRIMINALISTAS QUE HAN ANALIZADO LAS CONSTANTES DE MUCHOS ASESINOS TIENEN IMPULSOS PARA HUIR Y FUERZA DE ATRACCIÓN TOPOGRÁFICA SI NO ME EQUIVOCO, EL PRÓXIMO CRIMEN SERÁ AQUÍ
ESTÁ USTED LOCO, JO, JO

ERES COMO LAS CHICAS DE LOS CALENDARIOS. ESTOY LOCO POR POSEERTE.

JAMÁS HABÍA VISTO UNA CHICA COMO TÚ POR ESTOS LUGARES. ERES MARAVILLOSA
PACIENCIA, AMIGO...

OYE, ¿DE VERDAD QUE NO ERES UNA ACTRIZ O ALGO ASÍ? TIENES EL CUERPO DE MODELO, ERES MUY DESEABLE.
VEN, VAMOS A PURIFICARNOS.

¡DESEO TANTO JUGAR CONTIGO! ¿NO TE GUSTA JUGAR?
...
MUCHO ...SOBRE TODO CON SANGRE...

¿EH? ¿CON SANGRE?... ¿BROMEAS?
NO... NO BROMEO...

¡ME GUSTA LA SÁNGRE!
¡CIELO SÁNTO!
¡NO SEÁS TÍMIDO! ESTA NOCHE MORIRÁS DE PLÁCER, JA, JA...

LA ESPUMA BLANCA PARA LA ORGIA SE TIÑO DE ROJO ¡ERA UNA ORGIA DE VOLUPTUOSIDAD, LOCURA Y SANGRE!

POCA RESISTENCIA PUDO NACER EL HOMBRE ANTE LO IMPREVISIBLE UN DEBIL GEMIDO, CHAPOTEO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE Y SILENCIO · EL SINIESTRO SILENCIO DEL ETN.

DIOS MÍO... TAL COMO PENSÉ, EL CÍRCULO SE VÁ CERRANDO. ESTE NUEVO CRIMEN ESTÁ SITUADO A 90 METROS DEL ANTERIOR CASO...

EL ASESINO ACTUÁ EN UN ESPACIO SACRALIZADO, NO HAY DUDA POR LO TANTO, EL PROXIMO CRIMEN SE EFECTUARÁ EN EL MISMO LUGAR DONDE SE COMETIÓ EL PRIMER CASO...

Y EL RECTÁNGULO MORTAL ESTÁ ACABADO... DEBO IMPEDIRLO AHORA SÉ EXACTAMENTE DÓNDE SUCEDERÁ.

¿CÓMO CONOCERÉ AL ASESINO? DEBE SER UN HOMBRE POR LAS PUÑALADAS. ¡RIÑA ENTRE HOMOSEXUALES?

TAMPOCO VEO CLARO EL MOVIL DE LOS ASESINATOS... LAS VICTIMAS NO FUERON ROBADAS. LLEVO TRES DIAS POR LA ZONA Y NO OCURRE NADA. ¿ME HABRÉ EQUIVOCADO?
RUE
¿ME DAS FUEGO, AMIGO?
¿EH? OH. SI CLARO..
ME ENCUENTRO MUY SOLA ESTA NOCHE. ¡DESEO TANTO UNA COMPAÑIA MASCULINA!
CON TUS MEDIDAS NO DEBE COSTARTE TRABAJO ENCONTRARLA, TIENES UN CUERPO DIGNO DE OLIMPIA. YO DEBO TRABAJAS ESTA NOCHE. LO SIENTO.
¿TE HAS FIJADO EN MIS MEDIDAS, VERDAD? OBSERVALAS... 90 DE PECHO, 60 DE CINTURA Y 90 DE CADERAS...
90... 60.. 90... SON LAS DISTANCIAS ENTRE LOS ASESINATOS... UNA MUJER. . NO ES POSIBLE, SERA UNA COINCIDENCIA..
PARECE MUY FUERTE. ¿SERA ELLA LA ASESINA?
¡TENGO LAS MEDIDAS PERFECTAS Y ME RECHAZAS! ¡LO VAS A PAGAR CARO, AMIGO!
UN FORCEJEO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE SE PRODUCIA EN LA NOCHE. SOLO SE OIAN SUSURROS AHOGADOS, JADEOS ENTRECORTADOS...

EL INSPECTOR DURAND INTUYÓ EL LUGAR DEL ASESINATO, PERO LO QUE NO PUDO PREVEER ERA QUE EL MISMO FUERA LA VICTIMA...
NO DEBEN ESTAR LEJOS. EL INSPECTOR SE ADENTRÓ EN UNA DE ESTAS CALLEJUELAS CON UNA BELLA MUJER
HUM, ESTOS CHULOS NO TIENEN HORA PARA IRSE A LA CAMA...
LA PRESENCIA DE UNOS GATOS NEGROS, NEGROS COMO LA NOCHE, LES ALERTÓ...
¡MIRE ALLÍ
¡OH!
LOS GENDARMES QUEDARON PETRIFICADOS POR EL DANTESCO ESPECTÁCULO

¡INVESTIGABA DE FORMA MATEMÁTICA. DESCUBRIÓ QUE EL ASESINO MATARÍA EN ESTE MIS LUGAR... Y ASÍ HA SIDO
BIEN, OTRO HOMBRE LIQUIDADO. YO TAMBIEN NACÍ HOMBRE, PERO ME SIENTO MUJER. CON MIS MEDIDAS LOS SEGUIRÉ ATRAYENDO Y ME VENGARÉ DE ELLOS... JA, JA.
VÁMOS AMIGO.. A 90 METROS DE AQUÍ TENGO MI CÁLIDO APARTAMENTO...
ESTÁS DESCOMUNAL, JA, JA. ESTOY DESEANDO VERTE DESNUDA...
A VECES PIENSO QUE EL TRATAMIENTO PARA CONSEGUIR 90, 60 90, ME HA VUELTO LOCA... ¡TENGO TANTAS ANSIAS DE MATAR! PERO NADIE ME VERÁ DESNUDA... NADIE...
¿PARA QUE SEPAS QUE NO SOY UNA MUJER?.. NO LO VERÁN TUS OJOS, JI, JI, JI...
FIN

¿TE GUSTA CONDUCIR, AMIGO LECTOR? ¿TE HAS FIJADO ALGUNA VEZ EN EL INDIVÍDUO QUE MANEJA EL COCHE QUE TE ADELANTA? UN BUEN CONSEJO: NO LO HAGAS NUNCA. PODRIA RESULTARTE FATAL SI TE ENCONTRARAS CON...

EL CONDUCTOR DEL COCHE AMARILLO

TEXTO: F. M. SESEN
DIBUJOS: AGUSTIN CARRASCO

AQUEL DIA JONATHAN BELGRAVE VEIA REALIZADO SU GRAN SUEÑO: ¡SER PROPIETARIO DE UNA MAGNIFICA MOTO HARLEY DAVIDSON!

¡ES ESTUPENDA! ¡Y QUE POTENCIA TIENE!

SU NOVIA DELLA FUE LA PRIMERA PERSONA A QUIEN LE FUE CONCEDIDO EL PRIVILEGIO DE ADMIRARLA DE CERCA...

¿TE GUSTA, CARIÑO? ¿VERDAD QUE ES FORMIDABLE?

¡ES SENSACIONAL! ¿ME LLEVAS CONTIGO PARA PROBARLA?

¡CON ESTE "CACHARRO" ME RIO YO DE LOS MÁS POTENTES COCHES!

INESPERADAMENTE, EN UNA PELIGROSA CURVA, UN COCHE AMARILLO LES ADELANTÓ EFECTUANDO UNA SUICIDA MANIOBRA...

¡EH! ¿ESTÁ LOCO... QUIERE QUE NOS ESTRELLEMOS?

¡¡¡¡¡H

JONATHAN, ENFURECIDO, DIÓ TODO EL GAS A SU MOTOCICLETA, TRATANDO DE ALCANZAR AL OTRO VEHÍCULO...

¡MALDITO IMPRUDENTE! ¡VOY A DARLE UNA LECCIÓN A ESE TIPO CUANDO LE ATRAPE!

¡¡¡RRRRGG!...

AL CABO DE UN RATO...
¡AH! ESTÁ!
¡ESTÁ PARADO!
KLF-SX

¡NO HAY NADIE! ¡Y EL MOTOR ESTÁ FRÍO, COMO SI LLEVARA RATO PARADO...!
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡NO CABE DUDA DE QUE ESTE FUE EL COCHE QUE NOS ADELANTÓ!

ENTONCES...
¡MIRA, DELLA...UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS...!
¡OH, CIELO SANTO!
BROOM

¡LA CARRETERA HA QUEDADO SEPULTADA!

¡SI NO NOS LLEGAMOS A PARAR, HUBIÉSEMOS CAÍDO BAJO ESE ALUD DE TIERRA!
¡NOS HEMOS SALVADO DE MILAGRO! ¡UN POCO MÁS Y NO LO CONTAMOS!

LOS DOS JÓVENES OPTARON POR REGRESAR A LA CIUDAD...

¡DE TODAS FORMAS, HEMOS COMPROBADO QUE LA MOTO FUNCIONA A LA PERFECCIÓN!

Y AL LLEGAR A LA POBLACIÓN...

¡OTRA VEZ ESE MALDITO COCHE AMARILLO!

¡NOS ESTÁ CERRANDO EL PASO!

¿PERO ES QUE ESE TIPO SE HA PROPUESTO AMARGARME LA VIDA?

BEEEP BEEP

¡DEBE TRATARSE DE ALGÚN GRACIOSO!

101

A PESAR DE LAS INSISTENTES TOQUES DE CLAXON, NADIE RESPONDIÓ...

¡PUES VA A OIRME! ¡PIENSO DECIRLE CUATRO VERDADES A ESE "SIMPATICO"!

PERO...

¡DELLA!

HALL

¡OH, NO! ¡CIELO SANTO! ¡AAGH!

¡SCRÉEE!

¡NO PUEDE SER! ¡NO, DIOS MIO!

¡MALDITA SEA! ¡LOS FRENOS NO FUNCIONAN... Y ESA CHICA...!

¡NOOO...!
¡SSSCREEECH!

¡NO LO COMPRENDO! ¡EL CAMIÓN ANDABA BIEN... Y DE PRONTO, ELLA SE CRUZA EN LA CALLE Y LOS FRENOS FALLAN ...!
¡DELLA, QUERIDA...!

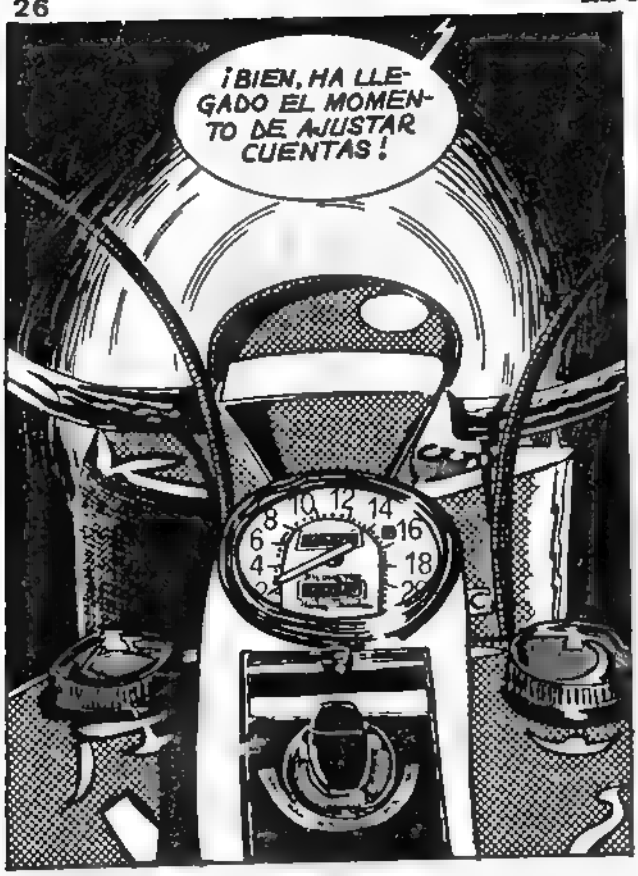
¡DELLA!

¡CALMA, CARIÑO...! ¡PRONTO VENDRÁ UN MÉDICO!
¡JONATHAN... YO... YO...!
DELLA, DE PRONTO, PARECIÓ RECORDAR ALGO...

AQUELLAS FUERON LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE DELLA...
COMO SI HUBIESE ESTADO ESPERANDO EL FALLECIMIENTO DE LA JOVEN, EL COCHE AMARILLO SE PUSO EN MARCHA
¡ESPERA, ASESINO! ¡TÚ ERES EL RESPONSABLE!
¡LE HE VISTO... JONATHAN... HE VISTO AL CONDUCTOR DEL COCHE ... AMARILLO...! ¡AHORA SÉ QUIÉN ES!
KLF - SX
¡ELLA!... MUERTO...!

¡EH! ¡AGUARDA! ¡NO ESCAPES, ASESINO, NO!
BROM..

¡NO ESCAPARÁS IMPUNE A ESE ASESINATO, MALDITO!
Y EL JOVEN SE LANZÓ, FURIOSO EN PERSECUCIÓN DEL COCHE FUGITIVO...
DURANTE UN BUEN RATO, LA PERSECUCIÓN SE DESARROLLÓ A TRAVÉS DE LAS CALLES DE LA CIUDAD, SIN ACORTAR DISTANCIAS...
¡ESTE RETRASO LE DARÁ MUCHA VENTAJA AL MALDITO ASESINO!
¡MALDITA SEA MI SUERTE! ¡CIERRAN EL PASO A NIVEL Y ESE CANALLA HA LOGRADO PASAR A TIEMPO!
STOP
A PESAR DE LA VELOCIDAD DEL TREN, A JONATHAN LE PARECÍA INTERMINABLE LA SUCESIÓN DE VAGONES...
HASTA QUE POR FIN...
¡YA ERA HORA! ¡TENDRÉ QUE FORZAR TODA LA POTENCIA DE LA MOTO...!
PERO NO SERÍA NECESARIO PORQUE...
¡EL COCHE HA DADO LA VUELTA Y VIENE HACIA MÍ!


¡BIEN, HA LLEGADO EL MOMENTO DE AJUSTAR CUENTAS!

¡Y JONATHAN VIÓ LO MISMO QUE HABIA HORRORIZADO TAN ATROZMENTE A SU PROMETIDA!
OH, DIOS!

¡Y LE OCURRIÓ LO QUE A TODO AQUEL QUE CONTEMPLA A LA MUERTE, CARA A CARA!
¡ESE POBRE DEBERÍA ESTAR LOCO! PLANTARSE AHÍ EN MEDIO, GRITANDO NO SE QUÉ DE UN COCHE AMARILLO!
¡Y LO ÚNICO QUE CONSIGUIÓ FUE SER ARROLLADO POR EL TREN AMARILLO DE LAS 9,37...!¡POR AQUI NO HA PASADO NINGÚN COCHE HACE UN PAR DE HORAS...!
FIN

EL SECRETO

DEBÍA HUIR CONTINUAMENTE Y ESCONDERSE EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...

GUIÓN: JAIME CARRERA

DIBUJOS: MAUVAIS

...NADIE DEBÍA VERLE.

LA NOCHE ERA SU MEJOR ALIADA PARA PASAR DESAPERCIBIDO Y BUSCAR EL ALIMENTO QUE NECESITABA.

ENTRE LOS CUBOS DE LA BASURA, SIEMPRE HABÍA ALGO PARA SACIAR SU APETITO.

POCO DESPUÉS LLEGABAN A LAS PRIMERAS CASAS DEL PUEBLO
AQUÍ ESTA-REMOS A SAL-VO.
¿A SALVO, AMIGOS?
¡TOK TOK!
¡ABRAN! ¡ABRAN!
LA PROPIA MUERTE FUE QUIEN ACUDIÓ A ABRIRLES...
¿QUÉ DESEÁIS?
¡AAAAAH!
LENTAMENTE, COMO AUTÓ-MATAS, LOS HORRIBLES HABITANTES DEL PUEBLO AVANZARON HACIA ELLOS.
¡DIOS MÍO!
¡OH!
ESTABAN ÁVIDOS DE VIDA. DE LA VIDA FRESCA DE AQUELLOS MUCHA-CHOS...
¡AAAAAAAAAAAAH!
2

¡NO! ¡AQUÍ NO! ¡ESE HOMBRE ME DA MIEDO!
ESTÁ BIEN. IREMOS AL PUEBLO. YO TAMPOCO ME SIENTO SEGURO AQUÍ.
LA REACCIÓN DEL JOROBADO FUE INESPERADA.
¡HE DICHO QUE OS QUEDARÉIS AQUÍ!
¿EH?
¡YO IMPEDIRÉ QUE VAYÁIS AL PUEBLO!
PERO EL JOROBADO NO PODÍA COMPETIR CON EL ÍMPETU DEL JOVEN.
¡AUG!
¡HUYAMOS DE AQUÍ, PRONTO!
¡OS ARREPENTIRÉIS! ¡OS ARREPENTIRÉIS!

POR FAVOR, NO ME DEJES SOLA.
NO TEMAS, BUSCARÉ AL SEPULTURERO.
SERÍA LA CHICA LA QUE ENCONTRARÍA AL PRIMER SER VIVO.
¿BUSCAN ALGO AQUÍ?
¡AAAH!..
¡MARGEL!
¡MARGEL!
¡HA SALIDO DE UNA DE LAS TUMBAS! ¡LO HE VISTO!
VAMOS, VAMOS, NO DIGAS TONTERÍAS... ESO ES IMPOSIBLE.
YO VIVO AQUÍ. SIENTO HABERLES ASUSTADO.
NECESITAMOS LLEGAR AL PUEBLO PARA PASAR LA NOCHE. ¿PODRÍA INDICARNOS EL CAMINO?
NO LES ACONSEJO QUE VAYAN ALLÍ. MI COMPAÑÍA ES MUCHO MEJOR. PUEDEN PASAR LA NOCHE AQUÍ.

EL DESTINO LES ENCAMINABA INEXORABLEMENTE A DESCUBRIR EL SECRETO DEL JOROBADO.

¡CUIDADO, AGÁRRATE!

¡AAAG!

¡CRASS!

¡NO! ¡HA SIDO UNA SIMPLE TORCEDURA!

¿TE HAS LASTIMADO?

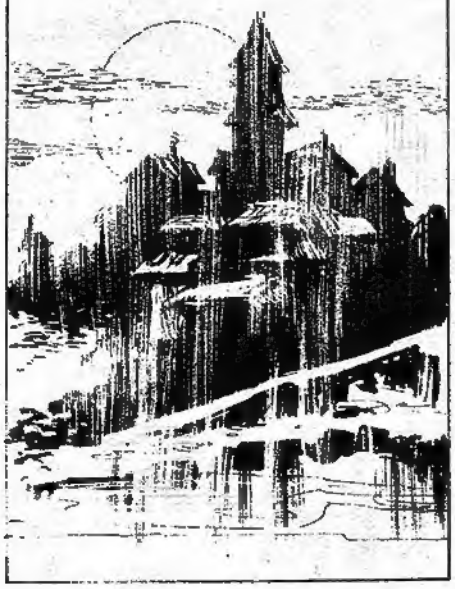
AHÍ ENCONTRAREMOS AYUDA.

PASO A PASO AVANZABAN HACIA EL SECRETO.

¡ES UN CEMENTERIO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!

ESPERA, QUERIDA. AQUÍ ENCONTRAREMOS ALGUIEN QUE NOS AYUDE.

LA NOCHE NO TARDARÍA EN LLEGAR, Y CON ELLA...



...DE NUEVO EL JOROBADO SERÍA EL AMO Y SEÑOR DEL PUEBLO.

PERO ÉL POSEÍA EL SECRETO. EL TERRIBLE SECRETO QUE LE OBLIGABA A ACTUAR ASÍ...

AQUELLA PAREJA QUE CORRÍA HACIA EL PUEBLO SERÍAN LOS PRÓXIMOS QUE LO DESCUBRIRÍAN.

¿QUÉ PUEBLO ES ESE?

NO LO SÉ. NI SIQUIERA SABÍA QUE HUBIERA UN PUEBLO AQUÍ.

DE TODAS FORMAS ES MEJOR ASÍ. LA NOCHE SE NOS ESTÁ ECHANDO ENCIMA Y NO PODEMOS DORMIR EN DESCAMPADO.

DESPUÉS CORRETEABA LIBREMENTE POR LAS CALLES DEL PUEBLO. SÓLO CUANDO VEÍA A ALGUIEN...

... CORRÍA A BUSCAR REFUGIO.

¡HASTA MAÑANA, QUERIDA! VENDREMOS OTRA VEZ A CENAR CON VOSOTROS.

¡OS ESPERAMOS!

HA SIDO UNA VELADA DELICIOSA.

SÍ, LOS BANNISTER SON ENCANTADORES.

NADIE DEBÍA VERLE... ¡NADIE!

POR ESO REGRESABA SIEMPRE A SU ESCONDITE CUANDO EL DÍA EMPEZABA A CLAREAR.

AQUEL ERA EL ÚNICO LUGAR DONDE PODÍA CONSIDERARSE SEGURO. EL AMANECER LIBRABA AL PUEBLO...

... DE LA PRESENCIA DEL JOROBADO.

ERA EL GRAN SECRETO DE AQUEL PUEBLO HABITADO SOLO POR LA MUERTE. UN SECRETO QUE EL JOROBADO SERÍA EL ÚNICO QUE SEGUIRÍA CONOCIENDO...
¡SE LO ADVERTÍ! ¡SE LO ADVERTÍ!
FIN

DISFRUTA CON LAS AVENTURAS DEL GRAN MITO

BRUCE LEE

«EL HOMBRE QUE NUNCA MURIO»

APARICION MENSUAL EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSKO

SOLO POR 75PTS